

İSTANBUL KADIN MÜZESİ

İSTANBUL KADIN KÜLTÜR VAKFI® (İKKV), İstanbul Kadın Müzesi® (İKM) projesini gerçekleştirmek için kurulmuştur ve kadın tarihindeki her katkının ayırım yapılmadan onurlandırıldığı ve bugünkü yaşamımıza etkisinin anlamı nedeniyle geçmişteki kadın çabalarının özenle ve eşdeğerde hatırlandığı, tarihin her dönemindeki ve her kültür grubundaki kadın seslerinin yer aldığı, bir Türkiye kadın tarihini hedeflemektedir.

İstanbul Kadın Müzesi® (İKM) İstanbul'un 2600 yıllık kadın tarihine bakış açısıyla, bilgilendirme ve diyalog amacı güden kültür etkinlikleriyle, belirtilen bu hedefi gerçekleştirme sürecine katkıda bulunmak ve kadın tarihinin önemini ve değerini görünür kılmak için kuruluyor.

Müzenin sürekli sergisi İ.Ö. 660 yılında Byzantion adıyla başlayan, İ. S. 330'da Konstantinopolis, 1453 yılından sonra ise Kustantiniye, Kostantiniye ve İstanbul adlarıyla anılan, 1930'dan itibaren de resmî olarak kullanılan adıyla İstanbul'un sanat ve kültür yaşamında bir *ilk'i* gerçekleştirmiş kadınların biyografilerine odaklıdır. Kadın tarihindeki yeni akademik çalışmaların verileri ışığında, **İstanbul Kadın Müzesi®'nde (İKM)** *ilk* olarak yer almış her kadın, yerini unutilan/unutturulan, fakat yeniden keşfedilen bir *ilk'e* bırakmanın kıvancını da yaşar.

İstanbul Kadın Müzesi® (İKM), “kadın müzesi” kavramını Türkiye ile tanıştırır, Türkiye müzeciliğini yeni bir özel müzenin katılımıyla zenginleştirir, “müze”, “tarih” ve “kadın” kavramlarını birbirleriyle dost kılar, diğer kentleri “kent kadın müzesi” konusunda özendirir, kadın belleği konusunda çalışan kurumlarla yurt içinde ve yurt dışında bilimsel ve kültürel ortaklıklar gerçekleştirir.

İSTANBUL KADIN MÜZESİ

İstanbul Kadın Müzesi® (İKM), çalışmalarını kendi binasında sunan bir kent kadın müzesidir. Müzenin sürekli sergisi, kent kadın tarihinin sanat ve kültür kesitini kapsar. **İstanbul Kadın Müzesi®'nin** (İKM) geçici sergileri ise, İstanbul kent kadın belleğini oluşturan tüm konulardır.

Dünya Kadın Müzeleri

Dünya kadın müzeleri ilk kez 1950'lerde, anı salonları veya ulusal ya da bölgesel kadın tarihi gibi genel içeriklerle ortaya çıkmıştır. Günümüzde, farklı içeriklerle sayısı 70'lere ulaşmış kadın müzelerinin, anlamlı bir müze kategorisi olarak gelişmesi ise, 1980'lerdeki ikinci dalga feminist kadın hareketinin talepleri doğrultusunda oluşturulan disiplinlerarası kadın tarihi araştırmalarındaki artan veriler sayesinde.

Kent Kadın Müzeleri

Kadın tarihi araştırmalarındaki gelişmeler, doğal olarak kadın müzelerinin belli bir konuda uzmanlaşmasına olanak sağladı. Kent kadın müzeleri de bu bağlamda oluştu.

Günümüzde sadece Almanya'da kent kadın müzeleri bulunmaktadır. Bremen (1991) ve Stuttgart'daki (1994) bu iki müze kuruluşlarından itibaren çalışmalarını „binasız müze“ olarak sürdürmekte ve kentlerinin kadın tarihiyle ilgili çalışmalarını, kentin kamusal mekanlarında geçici sergiler olarak sunmaktadırlar.

İLETİŞİM

İSTANBUL KADIN KÜLTÜR VAKFI® (İKKV)

Gülümser Yıldırım, Vakıf Başkanı
gulumseryildirim@hotmail.com

İstanbul Kadın Müzesi® (İKM)

Meral Akkent, Küratör
meral.akkent@gmail.com

Koordinasyon: *Elif Güzelses Saykun*
kadinmuzesi@gmail.com