

İSTANBUL KADIN MÜZESİ

Meral AKKENT
©Mayıs 2011

İSTANBUL KADIN KÜLTÜR VAKFI®(İKKV)

konusunda bilgi almak için :

Gülümser YILDIRIM, Vakıf Başkanı

gulumseryildirim@hotmail.com

İSTANBUL KADIN MÜZESİ®(İKM)

konusunda bilgi almak için :

Meral AKKENT, Küratör

meral.akkent@gmail.com

İSTANBUL KADIN MÜZESİ®(İKM) bir İSTANBUL KADIN KÜLTÜR VAKFI®(İKKV) kuruluşudur.

İSTANBUL
KADIN
MÜZESİ

Meral AKKENT
©Mayıs 2011

İÇİNDEKİLER

DÜNYA KADIN MÜZELERİ ARASINDAKİ KONUMU	1
TÜRKİYE MÜZECİLİĞİ AÇISINDAN ÖNEMİ İSTANBUL KADIN KÜLTÜR VAKFI®(İKKV)	
DÜNYA KADIN MÜZELERİ ARASINDAKİ KONUMU.....	2
Mekân Sahibi.....	3
Özel İçerikli	4
İsim Tescilli	5
TÜRKİYE MÜZECİLİĞİ AÇISINDAN ÖNEMİ	6-7
Yeni bir Tasarım Zenginleştirici, Özendirici	
İSTANBUL KADIN KÜLTÜR VAKFI®(İKKV)	8
AMAÇ, HEDEF KİTLE, ÇALIŞMA PROGRAMI.....	9-18
Amaç	10-13
Hedef Kitle	14
Çalışma Programı I, II, III, IV	15-18
İKM KULLANIM ALANI İHTİYACI	19-21

Meral AKKENT
©Mayıs 2011

DÜNYA KADIN MÜZELERİ ARASINDAKİ KONUMU

TÜRKİYE MÜZECİLİĞİ AÇISINDAN ÖNEMİ

İSTANBUL KADIN KÜLTÜR VAKFI® (IKKV)

İSTANBUL
KADIN
MÜZESİ

DÜNYA KADIN MÜZELERİ ARASINDAKİ KONUMU

İSTANBUL KADIN MÜZESİ®(İKM)
DÜNYA KADIN MÜZELERİ ARASINDA BİR İLK

İSTANBUL KADIN MÜZESİ®(İKM)

Mekân Sahibi

Özel İçerikli

İsmi Tescilli

DÜNYA KADIN MÜZELERİ ARASINDAKİ KONUMU

İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (İKM)

Mekân Sahibi

İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (İKM)

çalışmalarını bir binada sunmayı öngören
bir kent kadın müzesidir.

Dünyada sadece Almanya'da Bremen (1991) ve
Stuttgart'da (1994) kent kadın müzeleri bulunmaktadır.

Bu iki müze, kuruluşlarından itibaren çalışmalarını
"binasız ve koleksiyonsuz" olarak sürdürmektedirler.

DÜNYA KADIN MÜZELERİ ARASINDAKİ KONUMU

İSTANBUL KADIN MÜZESİ®(İKM)

Özel İçerikli

İSTANBUL KADIN MÜZESİ®(İKM)

binası ve sürekli sergisi olan

İLK KENT KADIN MÜZESİ olma özelliğini taşımaktadır

ve

İstanbul'un kuruluşundan

(İ.Ö. 660 Byzantion, İ.S. 330 Konstantinopolis,

1453 Kustantiniye/Kostantiniye/İstanbul, 1930 İstanbul)

günümüze kadar sanat ve kültür dünyasında

bir ilk'i gerçekleştirmiş kadınların yaşamlarına odaklı

sürekli bir sergi sunacaktır.

Bir mekân sahibi olması ve kadın araştırmalarındaki genel gelişmelere paralel olarak sınırları belirlenmiş bir alanda

uzmanlaşma hedefi,

İSTANBUL KADIN MÜZESİ®(İKM)'ne

dünya kadın müzeleri ve özellikle de

dünya kent kadın müzeleri arasında

özel bir profil kazandırır.

DÜNYA KADIN MÜZELERİ ARASINDAKİ KONUMU

İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (İKM)

İsmi Tescilli

İSTANBUL KADIN KÜLTÜR VAKFI® (İKKV)
İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (İKM)'nin
adını tescil ettirmiştir.

Vakıf bu tutumu ile, müzenin adının önemini ve
bu adın getirdiği sorumluluğu taşımanın bilincini ifade eder.

İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (İKM)
dünya kadın müzeleri arasında adı tescil edilmiş ikinci müzedir.

The Woman's Museum adı tescil edilen ilk kadın müzesidir.
(2000, ABD, Dallas)

TÜRKİYE MÜZECİLİĞİ AÇISINDAN ÖNEMİ

İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (İKM)

Yeni Bir Tasarım

**Zenginleştirici
Özendirici**

TÜRKİYE MÜZECİLİĞİ AÇISINDAN ÖNEMİ

İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (İKM)

Yeni Bir Tasarım

İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (İKM)

Türkiye'nin ilk kadın müzesi olarak, sayıları günümüzde 50'yi aşan dünya kadın müzeleri topluluğu içindeki özel yerini alacaktır.

İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (İKM)'nin

Profili

Kadın Belleği Odaklı

Ziyaretçi Odaklı

Etkinlik Alanları

Kültürel Etkinlikler (müzede ve müze dışında)

Müze Pedagojisi

Geçici Sergiler

Sosyal Sorumluluk Projeleri

TÜRKİYE MÜZECİLİĞİ AÇISINDAN ÖNEMİ

İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (IKM)

**Zenginleştirici
Özendirici**

İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (IKM)

Türkiye ve İstanbul kültür yaşamında pırlıtlı
yeni bir konsept olarak

“Kadın Müzesi” kavramını Türkiye ile tanıştıracak,
Türkiye müzeciliğini yeni bir özel müzenin katılımıyla
içerik açısından zenginleştirecek,
“Müze” ve “Kadın” kavramlarını birbiriyle dost kılacak,
“Kent Kadın Müzesi” anlayışını tanıttacak ve diğerkentleri de özendirerek bir rol oynayacaktır.

İSTANBUL KADIN KÜLTÜR VAKFI® (İKKV)



“Müze işletmek, müze kurmaktan zordur” bilinciyle İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (İKM) projesini yürütecektir.

Sürdürülebilirliğin önemli şartı olan kalite faktörünü en önemli çalışma ilkesi yapacaktır.

Öngörülen müze konseptini, vakıf bünyesinde var olan beceri sermayesi ve konusunda uzman profesyonellerle çağdaş müzecilik anlayışı temelinde gerçekleştirecek ve yönetilmesini sağlayacaktır.

Meral AKKENT
©Mayıs 2011

AMAÇ

HEDEF KİTLE

ÇALIŞMA PROGRAMI

AMAÇ

İSTANBUL KADIN MÜZESİ®(İKM)

**Onurlandırma ve
Bilgilendirme mekanı
oluşturmak**

İSTANBUL KADIN MÜZESİ®(İKM)'nin varlık nedeni
Kadın tarihini gündemde tutmak ve Kadın belleği oluşturmak için
bir onurlandırma ve bilgilendirme mekânı oluşturmaktır.

AMAÇ

İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (İKM)

Çağdaş Müzecilik

İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (İKM)
dünya standartlarında çağdaş
müzecilik anlayışı ve kriterlerine göre
çalışan profesyonel bir kurum
olacaktır.

AMAÇ

İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (İKM)

Esinlendirici Çalışma Yöntemi

Sürekli ve geçici sergileri
interaktif sergileme yöntemleri
Kadın belleği yaratma hedefine yönelik kültür etkinlikleri
Anlamlı ortaklıklara yol açacak sosyal sorumluluk projeleri
ile
İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (İKM)
olağanüstü ve esinlendirici
bir kuruluş olacaktır.

AMAÇ

İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (İKM)

Bilimsel ve Kültürel Ortaklıklar

İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (İKM)
kadın belleği konusunda çalışan kuruluşlarla
yurtiçinde ve yurtdışında bilimsel ve
kültürel ortaklıklar gerçekleştirecektir.

HEDEF KİTLE

İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (İKM)
bir "Kent Kadın Müzesi"dir ve hedef kitlesi
tüm İstanbullular, tüm Türkiyeliler ve
İstanbul'un yabancı ziyaretçileridir.

Cinsiyet, yaş ve eğitim farkı gözetmeden
herkesin müzesi olarak hizmet verir.

İlgi alanı farklı ziyaretçilere uygun etkinlikler
sunar.

ÇALIŞMA PROGRAMI I

İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (İKM)
çağdaş müzecilik anlayışıyla tasarlanmış sürekli ve geçici sergilerine eşlik eden kültür, sanat, eğitim etkinlikleri ve sosyal sorumluluk projeleri ile var olan bir müzedir.

Sergiler

İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (İKM)
Sürekli Sergi
Geçici Sergiler
Gezici Sergiler

ÇALIŞMA PROGRAMI II

İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (İKM)

Kültür Etkinlikleri

İstanbul Kadın Müzesi® (İKM)'nin
tüm kültür etkinlikleri:
Kadın belleği oluşturur
Gelenekselleşme hedeflidir

ÇALIŞMA PROGRAMI III

İSTANBUL KADIN MÜZESİ®(IKM)

Eğitim Programları

İSTANBUL KADIN MÜZESİ®(IKM)

Öğretmenler için Eğitim Programları

Yetişkinler, gençler ve çocuklar için Eğitim Programları

Müze Mekânı Dışındaki

Eğitim Programları

Eğitim Kurumlarına Yönelik Projeler

Kent Kültür Merkezleri ve

Kent Kütüphaneleriyle Ortak Çalışmalar

ÇALIŞMA PROGRAMI IV

İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (İKM)

**Sosyal Sorumluluk
Projeleri**

İSTANBUL KADIN MÜZESİ® (İKM)

Onur Armağarı

Kadın Tarihi Araştırmaları Ödülü

Meral AKKENT
©Mayıs 2011

KULLANIM ALANI İHTİYACI

İSTANBUL
KADIN
MÜZESİ

	ALAN TANIMI	TOPLAM m ²
1	Sürekli Sergi Alanı	1500 m ²
2	Geçici Sergi Alanı	250 m ²
3	Fuaye Bu mekân aynı zamanda ulusal / uluslararası toplantılarda İstanbul Kadın Sivil Toplum Kuruluşları için de fuar alanı olacaktır. Giriş / kasa alanı Gardrop Ziyaretçi kilitli dolap alanı	300 m ²
4	3-6 yaş grubu müze pedagojisi etkinlik salonu	100 m ²
5	6-13 yaş grubu müze pedagojisi etkinlik salonu	100 m ²
6	Ulusal/uluslararası etkinlikler için : 200 kişilik sabit oturma düzenine, donanımlı teknik altyapıya sahip Oditoryum Tiyatro Konser Sinema salonu (sahne, sahne arkası, teknik kullanım alanları ile birlikte)	350 m ²

İSTANBUL
KADIN
MÜZESİ

	ALAN TANIMI	TOPLAM m2
7	Seminer salonu - 40 kişilik Sabit olmayan oturma düzenine sahip	80 m ²
8	Müze kitaplığı ve okuma salonu	100 m ²
9	Müze Butiği	50 m ²
10	Müze kahvesi	170 m ²
11	İdare ve Yönetim Birimleri	370 m ²
	Müdür :	30 m ²
	Küratör :	30 m ²
	Geçici sergiler proje koordinatörü :	30 m ²
	Eğitim programları sorumlusu :	30 m ²
	Müze pedagogları :	40 m ²
	Kültür etkinlikleri yöneticisi :	30 m ²
	Basın ve halkla ilişkiler yöneticisi :	30 m ²
	Sosyal sorumluluk projeleri yöneticisi :	30 m ²
	Yönetim toplantı salonu :	30 m ²
	Muhasebe :	10 m ²
	Temizlik/Güvenlik :	10 m ²
	Teknik işler sorumlusu :	210 m ²
	(elektronik, ses, ışık, sahne, ısıtma)	
	Kalorifer dairesi ve idari malzeme deposu :	60 m ²
	WC'ler :	100 m ²
	(Ziyaretçi - Personel - Engelli)	
	Depolama alanı :	250 m ²
	(Objeler, dokümantasyon, restorasyon ve geçici sergiler)	
	Tamir atölyesi :	100 m ²
	Toplam Kullanım Alanı :	3820 m ²
	Müze kullanım alanı 4000 m ² den küçük olmamalıdır.	